

学生広告展 2023

# 学展のしおり

搬入の手引き

リリース日

2023年 6 月 18日

この冊子は東京学生広告研究団体連盟の所有物です。この冊子には東京学生広告研究団体連盟・学生広告展に関する重要な情報が記載されており、その大半は機密情報です。このマニュアルの無断配布および無断使用することは固く禁止されています。

# 学内搬入のお願い

## 各大学制作局長・媒体チーフの皆さんへ

学生広告展 2022 より、学内搬入を必須とする運びとなりました。

理由は、東広連搬入期間で確実に搬入を完了させ、欠番をなくすためです。

各大学、東広連搬入までに学内搬入日を設けていただき、全作品の搬入をお願いいたします。

## 東広連搬入日程

東広連搬入は下記の日程で行います。

オンライン搬入ですので会場にお越しいただく必要はありませんが、制作者は必ず連絡が取れるようにしてください。

困難な場合は代理人を立て、作品返却に対応できるようにしてください。

9月2日（土）東広連搬入

9月3日（日）東広連搬入

9月4日（月）東広連搬入予備日

9月5日（火）東広連搬入予備日

9月6日（水）東広連搬入予備日

## 使用禁止フォント一覧→

HG正楷書体-PRO  
HG丸ゴシックM-PRO  
HG明朝B  
HG明朝E  
HG行書体  
HG教科書体  
HGゴシックM  
HGゴシックE  
HG創英角ポップ体  
HG創英角ゴシックUB  
HG創英プレゼンスEB  
DEP中楷書体  
DEP勤亭流  
DEP太丸ゴシック体  
DEP教科書体W3  
DEP瘦金体W3  
DEP祥南行書体W5  
DEP行書体  
DEP隸書体

# 全媒体に関わる注意点

## 参加規定

制作者は、第 68 期東京学生広告研究団体連盟に加盟する大学の広告(学)研究会(部)に在籍する学生であること。

全ての作品は、本加盟員の学生の創作に限る。また、他のコンクールなどに出展した作品の参加は認めない。

Adobe ソフト (TP は PowerPoint) を使用して作られた作品であること。

制作ガイドライン・著作権要項に従って作られた作品であること。

以下の規格外の作品はいかなる場合においても搬入しないものとする。

- A) 著しく恐怖感・不快感・嫌悪感・差別感・侮辱感・憎悪感などが生じるもの
- B) 表現が不明確で、誤解されるおそれがあるもの
- C) 他人の名義や写真を無断で使用したもの
- D) 投機・射幸心(今だけお得!といった表現)を著しくあおる表現のもの
- E) 差別・名誉毀損・プライバシーの侵害・信用喪失・業務妨害となるおそれがあるもの
- F) 広告の目的・内容が不明確な広告
- G) 誇大・虚偽の表現をしているもの
- H) 効能効果・性能・安全性について事実に反する認識を得させるおそれのあるもの
- I) 他社の製品や役務を誹謗するような広告であるもの
- J) 著しく品位を損なうものや、信用を傷つけるおそれのあるもの
- K) 本団体の加盟員による作品ではないもの
- L) 企業秘密の漏洩をする内容であるもの
- M) 学生広告展制作ガイドラインに違反するもの

**TP**

## 提出物

	作品データ
	素材ファイル
	素材引用元を示した PDF 文書
	企画シートの PDF 文書
	外部データを使用する場合はそのデータ

## 作品データ

	スライドのサイズは 4 : 3 である
	文字はスクリーンに投影されても見やすい大きさである (40pt 以上推奨)
	ファイル形式は Microsoft PowerPoint 2021 形式
	拡張子は .pptx
	ファイル名は作品ナンバーである 例) ni01.pptx
	動画を載せた場合、動画をパワーポイントに埋め込んでいない
	配布された素材は比率やカラーやフォントを変えていない
	企業ロゴが作品中に含まれている
	記載した URL は、Windows で開ける
	引用した URL が該当スライドの下部にも記載されている
	URL と共にサイト名とページを記載してある
	パワーポイント内の画像や文章はセンタリングができていない
	動画を埋め込んでいない
	倫理に反している作品でない

## 素材ファイル

	フォントを除く全てのデータが sozai フォルダに入っている
	素材ファイルは全て“作品ナンバー”“sozai”“番号”になっている 例) ni01sozai01.JPG
	全ての素材が商用フリー、加工した素材は加工フリーである
	使用されていない素材は入っていない
	加工した素材は加工前の素材のみ sozai フォルダに入れている
	PowerPoint 内の画像は sozai フォルダに入っていない
	使用した順番に sozai フォルダに入れてある
	同じ素材を複数使用した場合でも名前を変えて使った素材分入れる

## 素材引用元を示した PDF 文書

	拡張子は.PDF、.pdf である
	冒頭に「素材引用元”- (ハイフン) ”“作品ナンバー”」の見出しを入れている
	PDF ファイル名は「素材引用元”- (ハイフン) ”“作品ナンバー”」になっている 例) 素材引用元-ho03
	素材を個人的に入手・購入した場合は、入手・購入した際の注記が明記してある
	素材を使用するためにサイトに会員登録した場合は、会員登録したことがわかるページのスクリーンショットが添付されている
	配布された素材は「(半角スペース) 配布されたものを使用」と記載してある
	フォントは「sozai”“番号”」ではなく「フォント”“番号”」で記載されている 例) フォント 01 メイリオ「メイリオを使用した文章」 プリインストールされたものを使用
	“使用したフォント名”は使用したフォントと同じフォントで記載してある
	商用フリー・加工フリーがサイトのどこに記載されているか明記してある
	URL はハイパーリンク化できている
	自分で撮影・録音したものは「自作作品」と記載されている
	自作作品が連続する場合はまとめて記載してある 例) sozai01~05 自作作品

## 企画シートの PDF 文書

	拡張子は .PDF もしくは .pdf である
	PDF ファイル名は“企画シート”“- (ハイフン) ”“作品ナンバー”になっている 例) 企画シート-ho03
	内容は作品と一致している
	文字は全て中央揃えか左揃えを意識している
	手書きの場合はペンを用いて丁寧に書かれており、判別可能である
	「補足」と「その他」以外のフィールドは全て埋まっており、空白のページはない
	誤字脱字や日本語表現の間違いはない
	作品名、制作者名、チーム名、作品番号は正しく記載されている

## 外部データ

	動画のビデオ設定は CF 部門の形式に準拠している
	音声のファイル設定は RA 部門のファイル形式に準拠している
	その他のファイルは一般的な Windows PC (Word、PowerPoint がインストールされているもの) で支障なく動作するものである
	ファイル名は“作品ナンバー”“ - (ハイフン) ”“番号”になっている 例) ni01-1.mp4

**GR**



## 提出物

	作品データ (AI ファイル、JPEG の 2 種類)
	素材ファイル
	素材引用元を示した PDF 文書
	作品挿入済みイメージ図 (必要な場合)
	企画シートの PDF 文書

## 作品データ

	AI ファイルと JPEG の二つのファイルが提出されている
	フリー素材 (いらすとやを含む) のみで作られたオリジナル感のない作品ではない
	作品サイズは規定に沿っている
	JPEG ファイルはカラーモード RGB である
	JPEG ファイルの解像度は 150dpi (155ppi) である
	JPEG ファイルの拡張子は.JPG である
	AI ファイルはカラーモード CMYK である
	AI ファイルの拡張子は.ai である
	AI ファイルの保存時バージョンは「illustratorCS6」または「illustratorCC」である
	AI ファイルの文字は全てアウトライン化してある
	AI ファイルの書き出し範囲にトリムマーク (トンボ) を作成している
	AI ファイルのトンボの枠外は何もない状態になっている (クリッピングマークの使用を許可する)
	AI ファイルの裁ち落としは 3mm になっている
	AI ファイルの不要なオブジェクトは全て消去してある
	AI ファイルの画像は全て埋め込みで保存してある
	ファイル名は作品ナンバーである 例) jj01.ai jj01.jpg
	配布された素材は比率やカラーやフォントを変えていない
	企業ロゴが作品中に含まれている (見やすい部分である)
	倫理に反している作品でない

## 素材ファイル

	フォントを除く全てのデータが sozai フォルダに入っている
	素材ファイルは全て“作品ナンバー”“sozai”“番号”になっている 例) ni01sozai01.JPG
	全ての素材が商用フリー、加工した素材は加工フリーである
	使用されていない素材は入っていない
	加工した素材は加工前の素材のみ sozai フォルダに入れている
	使用した順番に sozai フォルダに入れてある
	同じ素材を複数使用した場合でも名前を変えて使った素材分入れる

## 素材引用元を示した PDF 文書

	拡張子は.PDF、.pdf である
	冒頭に「“素材引用元”“- (ハイフン) ”“作品ナンバー”」の見出しを入れている
	PDF ファイル名は「“素材引用元”“- (ハイフン) ”“作品ナンバー”」になっている 例) 素材引用元-ho03
	素材を個人的に入手・購入した場合は、入手・購入した際の注記が明記してある
	素材を使用するためにサイトに会員登録した場合は、会員登録したことがわかるページのスクリーンショットが添付されている
	配布された素材は「(半角スペース) 配布されたものを使用」と記載してある
	フォントは「“sozai”“番号”」ではなく「“フォント”“番号”」で記載されている 例) フォント 01 メイリオ「 <b>メイリオを使用した文章</b> 」 プリインストールされたものを使用
	“使用したフォント名”は使用したフォントと同じフォントで記載してある
	商用フリー・加工フリーがサイトのどこに記載されているか明記してある
	URL はハイパーリンク化できている
	自分で撮影・録音したものは「自作作品」と記載されている
	自作作品が連続する場合はまとめて記載してある 例) sozai01~05 自作作品

## 企画シートの PDF 文書

	拡張子は .PDF もしくは .pdf である
	PDF ファイル名は“企画シート”- (ハイフン) “作品ナンバー”になっている 例) 企画シート-ho03
	内容は作品と一致している
	文字は全て中央揃えか左揃えを意識している
	手書きの場合はペンを用いて丁寧に書かれており、判別可能である
	「補足」と「その他」以外のフィールドは全て埋まっており、空白のページはない
	誤字脱字や日本語表現の間違いはない
	作品名、制作者名、チーム名、作品番号は正しく記載されている

## 作品挿入済みイメージ図

	イメージ図についてのファイル名は「“作品ナンバー”“image”“番号”」 例) mg02image01.JPG
--	---

**CF**

## 提出物

	作品データ
	素材ファイル
	素材引用元を示した PDF 文書
	キャプションシートの JPEG 文書
	企画シートの PDF 文書

## 作品データ

	作品データの先頭にはキャプション画面が入っている
	作品の直前直後には無音のブラックビデオが15フレーム（0.5秒）収録されている
	拡張子は.mp4である
	サンプルレート（周波数）は48kHzである
	フレームレートは29.97fpsである
	解像度はHD1280×720（720p）である
	画面アスペクト比は16:9である
	音声データはAAC方式である
	ピクセル縦横比は正方形ピクセルである
	コーデックはH264である
	最高レンダリング品質で書き出しをしてある
	ファイル名は作品ナンバーである 例) ni01.mp4
	配布された素材は比率やカラーやフォントを変えていない
	不自然なカットは入っていない
	素材は傾いていない
	人物は見切れていない
	雑音は入っていない
	音量は-6~-12の間である
	企業ロゴが作品中に含まれている（見やすい部分である）

## 素材ファイル

	フォントを除く全てのデータが sozai フォルダに入っている
	素材ファイルは全て“作品ナンバー”“sozai”“番号”になっている 例) ni01sozai01.JPG
	全ての素材が商用フリー、加工した素材は加工フリーである
	使用されていない素材は入っていない
	加工した素材は加工前の素材のみ sozai フォルダに入れている
	使用した順番に sozai フォルダに入れてある
	同じ素材を複数使用した場合でも名前を変えて使った素材分入れる

## 素材引用元を示した PDF 文書

	拡張子は.PDF、.pdf である
	冒頭に「“素材引用元”- (ハイフン) “作品ナンバー”」の見出しを入れている
	PDF ファイル名は「“素材引用元”- (ハイフン) “作品ナンバー”」になっている 例) 素材引用元-ho03
	素材を個人的に入手・購入した場合は、入手・購入した際の注記が明記してある
	素材を使用するためにサイトに会員登録した場合は、会員登録したことがわかるページのスクリーンショットが添付されている
	配布された素材は「(半角スペース) 配布されたものを使用」と記載してある
	フォントは「sozai”番号”」ではなく「フォント”番号”」で記載されている 例) フォント 01 メイリオ「メイリオを使用した文章」 プリインストールされたものを使用
	“使用したフォント名”は使用したフォントと同じフォントで記載してある
	商用フリー・加工フリーがサイトのどこに記載されているか明記してある
	URL はハイパーリンク化できている
	自分で撮影・録音したものは「自作作品」と記載されている
	自作作品が連続する場合はまとめて記載してある 例) sozai01~05 自作作品

## キャプションシートの JPEG 文書

	配布されたキャプションシートを使用すること
	キャプションシート 2022 のデータは消さずに編集している
	フォントは小塚ゴシック“Pr6N M”である
	文字は見やすい大きさである（20pt 推奨）
	ファイル名は“キャプションシート”“-（ハイフン）”“作品ナンバー”とすること 例）キャプションシート-ho03.jpeg

## 企画シートの PDF 文書

	拡張子は .PDF もしくは .pdf である
	PDF ファイル名は“企画シート”“-（ハイフン）”“作品ナンバー”になっている 例）企画シート-ho03
	内容は作品・キャプションシートと一致している
	セリフや BGM には素材番号を添えている
	文字は全て中央揃えか左揃えを意識している
	手書きの場合はペンを用いて丁寧に書かれており、判別可能である
	「補足」と「その他」以外のフィールドは全て埋まっており、空白のページはない
	誤字脱字や日本語表現の間違いはない
	作品名、制作者名、チーム名、作品番号は正しく記載されている

**RA**



## 提出物

	作品データ
	素材ファイル
	素材引用元を示した PDF 文書
	企画シートの PDF 文書

## 作品データ

	波動が動いていない状態での 2.0 秒以上の無音が続く部分はない
	ノイズ、音割れはない
	音が不自然に切れたり繋がったりしていない
	拡張子は.wav であること
	形式は PCM 音源 wave ファイルである
	ステレオ形式である
	44.1kHz、16bit である
	企業名(vaio)ナレーションが入っている
	ファイル名は作品ナンバーである 例) ni01.wav

## 素材ファイル

	素材ファイルは全て“作品ナンバー”“sozai”“番号”になっている 例) ni01sozai01.wav
	全ての素材が商用フリー、加工した素材は加工フリーである
	使用されていない素材は入っていない
	加工した素材は加工前の素材のみ sozai フォルダに入れている
	使用した順番に sozai フォルダに入れている
	同じ素材を複数使用した場合でも名前を変えて使った素材分入れる

## 素材引用元を示した PDF 文書

	拡張子は.PDF、.pdf である
	冒頭に「“素材引用元”- (ハイフン) “作品ナンバー”」の見出しを入れている
	PDF ファイル名は「“素材引用元”- (ハイフン) “作品ナンバー”」になっている 例) 素材引用元-ho03
	素材を個人的に入手・購入した場合は、入手・購入した際の注記が明記してある
	素材を使用するためにサイトに会員登録した場合は、会員登録したことがわかるページのスクリーンショットが添付されている
	商用フリー・加工フリーがサイトのどこに記載されているか明記してある
	URL はハイパーリンク化できている
	自分で撮影・録音したものは「自作作品」と記載されている
	自作作品が連続する場合はまとめて記載してある 例) sozai01~05 自作作品

## 企画シートの PDF 文書

	拡張子は .PDF もしくは .pdf である
	PDF ファイル名は“企画シート”“(ハイフン)”“作品ナンバー”になっている 例) 企画シート-ho03
	内容は作品・キャプションシートと一致している
	セリフや BGM には素材番号を添えている
	文字は全て中央揃えか左揃えを意識している
	手書きの場合はペンを用いて丁寧に書かれており、判別可能である
	「補足」と「その他」以外のフィールドは全て埋まっており、空白のページはない
	誤字脱字や日本語表現の間違いはない
	作品名、制作者名、チーム名、作品番号は正しく記載されている
	0'00"0 から始まっている
	作品の秒数は小数点第一位まで合っている
	最後の秒数まで記載してある
	最後に END と記載してある
	話し手の名前とセリフは記載してある
	セリフや BGM には素材番号を添えている

**WP**

## 提出物

	作品データ
	素材ファイル
	素材引用元を示した PDF 文書
	企画シートの PDF 文書

## 作品データ

	作品データはトップページにあたる HTML ファイルが“index.html”になっている (トップページ以外のフォルダやファイル名は半角英数字なら自由である)
	IMG ファイル内の素材は sozai ファイル内のものと同様にし、名前・拡張子を変更していない
	動画ファイルは下記のビデオ設定に準拠している
	配布された素材は比率やカラーやフォントを変えていない
	企業ロゴが作品中に含まれている (見やすい部分である)

## ○ビデオ設定(動画ファイルを使用する場合のみ)

	拡張子は.mp4 である
	サンプルレート (周波数) は 48kHz である
	フレームレートは 29.97fps である
	解像度は HD1280×720 (720p) である
	画面アスペクト比は 16:9 である
	音声データは AAC 方式である
	ピクセル縦横比は正方形ピクセルである
	コーデックは H264 である
	最高レンダリング品質で書き出しをしてある

## 素材ファイル

	素材ファイルは全て“作品ナンバー”“sozai”“番号”になっている 例) ni01sozai01.jpg
	全ての素材が商用フリー、加工した素材は加工フリーである
	使用されていない素材は入っていない
	加工した素材は加工前の素材のみ sozai フォルダに入れている
	使用した順番に sozai フォルダに入れてある
	同じ素材を複数使用した場合でも名前を変えて使った素材分入れる

## 素材引用元を示した PDF 文書

	拡張子は.PDF、.pdf である
	冒頭に「素材引用元”- (ハイフン) ”“作品ナンバー”」の見出しを入れている
	PDF ファイル名は「素材引用元”- (ハイフン) ”“作品ナンバー”」になっている 例) 素材引用元-ho03
	素材を個人的に入手・購入した場合は、入手・購入した際の注記が明記してある
	素材を使用するためにサイトに会員登録した場合は、会員登録したことがわかるページのスクリーンショットが添付されている
	配布された素材は「(半角スペース) 配布されたものを使用」と記載してある
	フォントは「sozai”番号”」ではなく「フォント”番号”」で記載されている 例) フォント 01 メイリオ「メイリオを使用した文章」 プリインストールされたものを使用
	“使用したフォント名”は使用したフォントと同じフォントで記載してある
	商用フリー・加工フリーがサイトのどこに記載されているか明記してある
	URL はハイパーリンク化できている
	自分で撮影・録音したものは「自作作品」と記載されている
	自作作品が連続する場合はまとめて記載してある 例) sozai01~05 自作作品

## 企画シートの PDF 文書

	拡張子は .PDF もしくは .pdf である
	PDF ファイル名は“企画シート”- (ハイフン) “作品ナンバー”になっている 例) 企画シート-ho03
	内容は作品と一致している
	文字は全て中央揃えか左揃えを意識している
	手書きの場合はペンを用いて丁寧に書かれており、判別可能である
	「補足」と「その他」以外のフィールドは全て埋まっており、空白のページはない
	誤字脱字や日本語表現の間違いはない
	作品名、制作者名、チーム名、作品番号は正しく記載されている